

Przedmiotowe zasady oceniania z plastyki

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych

(w wymaganiach na ocenę wyższą są zawarte wymagania na ocenę niższą)

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie zdobył podstawowych wiadomości i umiejętności;
- nie interesuje się procesem dydaktycznym;
- nie uczestniczy w lekcjach;
- nie przygotowuje zadań domowych;
- lekceważy obowiązki szkolne.

Ocena dopuszczająca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej ze znacznymi brakami;
- potrafi zastosować wiedzę i umiejętności w niektórych sytuacjach typowych;
- nie zawsze stosuje się do uwag prowadzącego;
- przy wykonywaniu zadań potrzebuje pomocy nauczyciela;
- zazwyczaj przychodzi na lekcje i w większości przypadków realizuje polecenia;
- podczas pracy w grupach jest biernym członkiem zespołu.

Ocena dostateczna

Uczeń:

- opanował wiedzę i umiejętności określone w podstawie programowej z niewielkimi brakami;
- stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych;
- posługuje się różnymi narzędziami i technikami plastycznymi;
- stosuje się do uwag nauczyciela;
- opisuje dzieła z pomocą prowadzącego;
- wykonuje zadania, zazwyczaj jest przygotowany do lekcji, pracuje systematycznie;
- podejmuje współpracę z innymi osobami podczas realizacji zadań grupowych.

Ocena dobra

Uczeń:

- wykazuje się wiedzą i umiejętnościami określonymi w podstawie programowej;
- stosuje zdobytą wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych oraz niektórych sytuacjach nietypowych;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- posługuje się zróżnicowanymi narzędziami i technikami plastycznymi, wybierając środki wyrazu stosowne do charakteru zadania;
- właściwie wykonuje wszystkie zadania;
- samodzielnie opisuje dzieła sztuki i interpretuje je pod kierunkiem prowadzącego;
- twórczo korzysta z uwag nauczyciela;
- w niektórych zadaniach wykazuje się samodzielnością w rozwiązywaniu postawionego problemu;

- wykonuje zadania w wyznaczonym terminie, jest przygotowany do lekcji;
- przedstawia własne pomysły podczas działań grupowych.

Ocena bardzo dobra

Uczeń:

- stosuje wiedzę i umiejętności zarówno w sytuacjach typowych, jak i nietypowych, wymagających kreatywności;
- korzysta z różnych źródeł informacji i tekstów kultury;
- biegle posługuje się narzędziami i technikami plastycznymi, dobierając je w zależności od charakteru zadania;
- samodzielnie poszukuje nowych narzędzi, technik i środków wyrazu, eksperymentuje i twórczo podchodzi do wyznaczonych zadań;
- właściwie i samodzielnie wykonuje wszystkie polecenia nauczyciela;
- stosuje się do uwag prowadzącego, a jednocześnie potrafi dyskutować i podawać argumenty w obronie własnego zdania;
- samodzielnie i kreatywnie rozwiązuje postawione problemy;
- samodzielnie opisuje i interpretuje dzieła;
- indywidualnie poszukuje dodatkowych informacji o sztuce;
- wykazuje się kreatywnością podczas realizacji zadań grupowych, wykonuje znaczący zakres prac, pomaga innym.

Ocena celująca

Uczeń:

- dysponuje wiedzą i umiejętnościami znacznie wykraczającymi poza wymagania edukacyjne sformułowane dla jego poziomu;
- sprawnie, świadomie i krytycznie korzysta z różnych źródeł informacji, tekstów kultury i środków wyrazu plastycznego;
- samodzielnie, systematycznie poszerza swoją wiedzę i umiejętności;
- wykonuje prace na wysokim poziomie technicznym i artystycznym;
- z sukcesem angażuje się w ponadprogramowe, nieobowiązkowe inicjatywy, np. konkursy plastyczne czy wydarzenia kulturalne i inicjatywy artystyczne.

Metody sprawdzania osiągnięć uczniów

1. Biorąc pod uwagę specyfikę przedmiotu, ocena pracy i osiągnięć ucznia będzie odzwierciedlać nie tylko stopień opanowania wiedzy i umiejętności, ale także jego aktywność, kreatywność i inicjatywę przejawianą podczas zajęć.
2. Oprócz oceniania tradycyjnego, nauczyciel stosuje też formy oceniania kształtującego, służące przewyciężaniu trudności i motywowaniu ucznia do pracy za pomocą komentarza słownego wskazującego mocne i słabe strony pracy oraz sposoby poprawy według zasady mniej ocen, więcej wskazówek.
3. Podsumowaniem efektów pracy semestralnej lub rocznej może być przygotowanie wystawy lub projekt edukacyjny realizowany grupowo.
4. Wyjątkowe osiągnięcia uczniów, wykraczające poza wymagania edukacyjne, są oceniane indywidualnie.

5. Wiedza i umiejętności uczniów mogą być weryfikowane za pomocą testów, a także zadań praktycznych, np. analiza i interpretacja dzieła sztuki.

6. Aktywność oceniana jest za każdym razem, kiedy uczeń otrzyma maksymalną liczbę plusów lub na zakończenie półrocza, jeśli zdobyta ilość plusów go satysfakcjonuje.

Uczeń może otrzymać plus za przygotowanie do lekcji lub udział w lekcji, jeśli odpowiadał kilkakrotnie, poprawnie merytorycznie, sam się zgłaszał.

Przeliczanie plusów na oceny:

5 i powyżej – bardzo dobry

4 – dobry

3 – dostateczny

2 – dopuszczający

7. Uczeń ma prawo 1 raz w ciągu półrocza zgłosić nauczycielowi przed lekcją nieprzygotowanie do lekcji.

8. Uczeń ma obowiązek systematycznie prowadzić zeszyt przedmiotowy i mieć go na każdej lekcji.

9. Uczeń ma prawo do podwyższenia przewidywanej oceny rocznej, jeżeli spełnia następujące warunki:

- nie ma nieusprawiedliwionych nieobecności na lekcjach plastyki;
- przystąpił do wszystkich zapowiadanych prac pisemnych i napisał je w sposób uczciwy (samodzielny).

W celu podwyższenia oceny:

- uczeń, najpóźniej w następnym dniu po upływie ustalonego w szkole terminu wystawiania rocznych ocen przewidywanych, zgłasza nauczycielowi chęć poprawy tej oceny;
- nauczyciel ustala zakres materiału do poprawy – wskazuje, które prace klasowe i/lub inne formy oceny pracy ucznia w ciągu roku szkolnego powinny być przez niego poprawione;
- nauczyciel określa formę poprawy i jej termin (umożliwiający sklasyfikowanie ucznia zgodnie z terminem klasyfikacji rocznej w szkole).

Podwyższenie rocznej oceny przewidywanej następuje wtedy, gdy uczeń otrzyma ze wskazanego przez nauczyciela zakresu materiału ocenę lub oceny nie niższe niż ta, o którą się ubiega.

Rodzaje aktywności ucznia podlegające obserwowaniu i ocenianiu to:

- wypowiedzi ustne (odpowiedź na pytanie nauczyciela, referowanie zagadnień, udział w dyskusji, spontaniczne zabieranie głosu itp.),
- prace pisemne w różnej formie (notatki, krótkie odpowiedzi, testy, karty pracy, recenzje z wydarzeń kulturalnych),
- referaty i prezentacje własne,
- praca zespołowa i prezentowanie jej wyników,
- wykonywanie zadań domowych – obowiązkowych i dodatkowych („dla chętnych”),
- aktywność i inicjatywa przejawiana na lekcjach,
- samodzielnie i zespołowo wykonywane zadania złożone (w tym – projekty edukacyjne),
- zadania praktyczne, np. analiza i interpretacja dzieła sztuki, plakat lub zaproszenie na wydarzenie kulturalne.